

ΝΑΠ Ιστορίας

Από τη θεωρία στην πράξη



Ομάδα Ιστορίας ΝΑΠ, ΔΕ

Κλειώ Φλουρέντζου 2/5 Αντώνης Τινής 2/5

Λία Στυλιανού 2/5 Ανδριάνα Χαραλάμπους 2/5

Συντονίστρια: Δρ. Χαρά Μακρυγιάννη 2/5

Σύνδεσμος Επιθεωρητής: Γιώργος Σ. Γεωργίου

Επιστημονική καθοδήγηση: Δρ. Ευστάθιος Ράπτου

Εξωτερικός Συνεργάτης: Λούκας Περικλέους

Περιεχόμενα παρουσίασης

1. Τι έχει αλλάξει;
2. Καινοτομία: Οργάνωση – Προσέγγιση - Μεθοδολογία
 1. Εισαγωγικές ενότητες
 2. Επισκοπήσεις – Συνοπτικά ιστορικά πλαίσια
 3. Μελέτες εμβάθυνσης
3. Πώς προχωρούμε; Προγραμματισμός
4. Πού χρειάζεται περισσότερο η βοήθειά σας;



Δάσκαλος: «Αναμένω από όλους σας να είστε ανεξάρτητα, δημιουργικά και κριτικά σκεπτόμενα παιδιά που θα κάνουν αυτό ακριβώς που θα λέω!»

1. Τι έχει αλλάξει;

Μα γιατί, γιε μου,
απέτυχες στο
μάθημα της
Ιστορίας;

Επειδή ο δάσκαλος
με ρωτούσε για
πράγματα που
έγιναν πριν
γεννηθώ.





**Γιατί να
μαθαίνω
Ιστορία;**

Καινοτομία 1^η: Βασικός σκοπός



* Η καλλιέργεια ιστορικής σκέψης και η διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης

- Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (2010). *Αναλυτικά Προγράμματα Προδημοτικής, Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης, Τόμος Α'*. Λευκωσία: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων, σσ. 159-199.

Καινοτομία 2^η Εμπλουτισμός περιεχομένου



- * Απόκτηση ενός συνεκτικού και επαρκούς σώματος ιστορικών γνώσεων για τις σημαντικότερες περιόδους:
 - της Κύπρου
 - της Ελλάδας
 - της ευρωπαϊκής
 - της παγκόσμιας ιστορίας.



Νεολιθική Εποχή

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Νεολιθικοί οικισμοί στην Κύπρο και τον υπόλοιπο κόσμο

Πώς έμοιαζαν οι νεολιθικοί οικισμοί σε άλλα μέρη του κόσμου; Εντοπίζω, στις πιο κάτω φωτογραφίες και αναπαραστάσεις, ομοιότητες και διαφορές των οικισμών αυτών με τον οικισμό της Χαιροκοκτίας.



Ιεσάκιο (σημερινή Ελλάδα)



Κατάλοιποι του νεολιθικού οικισμού του Ιεσάκιου. Πηγή φωτογραφίας: Γεωργία Βλάχου Δραπάκη / Διεπιστημονικό Μουσείο στην Αθήνα, Γεωγραφικό Ινστιτούτο ΑΕ

Ο οικισμός του Σιροκωπίας. Πηγή φωτογραφίας: Γεωργία Βλάχου Δραπάκη / Διεπιστημονικό Μουσείο στην Αθήνα, Γεωγραφικό Ινστιτούτο ΑΕ

Νεολιθική Εποχή

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Νεολιθικοί οικισμοί στην Κύπρο και τον υπόλοιπο κόσμο

Ορνεί - Ορνέι (σημερινή Σουηδία)



Κατάλοιποι οικισμού του νεολιθικού οικισμού Orneby. Πηγή φωτογραφίας: <http://www.svealand.skaner.se/mediaserver/mediaserver.asp>

Αναπαράσταση οικισμού του νεολιθικού Orneby. Πηγή εικόνας: <http://www.svealand.skaner.se/mediaserver/mediaserver.asp>

Ομοιότητες με τη Χαιροκοκτία
Διαφορές με τη Χαιροκοκτία

Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Πώς ντύνονταν και τι έτρωγαν οι άνθρωποι σε διάφορες περιοχές της Μεσογείου (Κύπρο, Μινωική Κρήτη, Μυκήνες, Αίγυπτος);

Την Εποχή του Χαλκού η ΜΟΔΑ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ...

... στην Κύπρο



... στις Μυκήνες



... στην Κρήτη



... στην Αίγυπτο



Εποχή του Χαλκού

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Ποιο νέο υλικό αρχίζουν να χρησιμοποιούν οι άνθρωποι; Πώς το φτιάχνουν;

Όχι, ο μυστηριώδης άνθρωπος των Άλπεων! Υπογραμμίζω με μπλε χρώμα τα υλικά που χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι κατά τη Νεολιθική Εποχή. Υπογραμμίζω με κόκκινο το νέο υλικό.



Ξύλινα βέλη, με αιχμή από κέρατο ελαφιού

Ξύλινο ραβδί με αιχμή από κέρατο ελαφιού

Καπέλο από δέρμα αρκούδας

Κάπα, φτιαγμένη από δέσμες χόρτων

Πανφόρι από πολλά κομμάτια δέρματος κατσίκας

Ζωνάρι από δέρμα μοσχάριου

Περικνημίδες: γούνινοι / δερμάτινα καλύμματα για τα πόδια

Παπούτσι από δέρμα αρκούδας, ελαφιού και στριφτά χόρτα

Μαχαίρι με πέτρινη λεπίδα



Καινοτομία 3^η

Οργάνωση - Προσέγγιση περιεχομένου

* **ΤΟ ΟΥΣΙΩΔΕΣ** μέσω σφαιρικών
ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΕΩΝ

* χωρίς λεπτολογίες

* χωρίς πληθωρική χρήση
χρονολογιών και κυρίων ονομάτων.



Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

	Παλαιολιθική Εποχή	Νεολιθική Εποχή	Εποχή του Χαλκού	21ος αιώνας σήμερα	31ος αιώνας 1000 χρόνια μετά
Γιατί μετακινούνται οι άνθρωποι;	<ul style="list-style-type: none"> • Για να βρουν τροφή. • Για να προστατευτούν από τον καιρό. • Λόγω συγκρούσεων. 	<ul style="list-style-type: none"> • Για να βρουν μέρος να κτίσουν τα χωριά τους. • Λόγω συγκρούσεων. 	<ul style="list-style-type: none"> • Για να βρουν μέρος να κτίσουν τα χωριά/πόλεις τους. • Για να κάνουν εμπόριο. • Λόγω συγκρούσεων. 	<ul style="list-style-type: none"> • Για να κάνουν εμπόριο. • Για να βρουν δουλειά. • Για να σπουδάσουν. • Για να κάνουν διακοπές. • Λόγω συγκρούσεων. 	

Καινοτομία 4^η

Οργάνωση - Προσέγγιση περιεχομένου

- * η επεξεργασία, η ιστοριογραφική πλαισίωση και η υπέρβαση της ύλης των διδακτικών εγχειριδίων.



Καινοτομία 5^η Μεθοδολογία

Εμφάσεις

Μαθησιακή διαδικασία

- **Ερώτημα – Προβληματισμός:**
 - Περιέργεια-Πρόκληση-Προσανατολισμός
- **Διερεύνηση**
 - Χρόνος για **ποιοτική** εργασία
 - **Συζήτηση** τρόπων εργασίας & σκέψης
 - Παρέμβαση εκπαιδευτικού με διάφορους τρόπους εκεί όπου χρειάζεται.
- **Αναστοχασμός παιδιού :**
 - *Τι έχω μάθει; Τι άλλο μπορώ να μάθω και πώς; Τι θα ήθελα να αλλάξει στον τρόπο που γίνεται το μάθημα; Τι θα ήθελα να γίνεται πιο συχνά; Πώς μπορούν να με βοηθήσουν αυτά που έμαθα στην καθημερινή μου ζωή;*

- Εργασία σε ζευγάρια και ομάδες
- Εργασία με ποικιλία πηγών



Εφαρμογές από εκ/κους:

- Χριστιάνα Χρίστου
- Ελπίδα Χαλλουμή-Κάρου
- Μαρία Στυλιανίδου
- Κλειώ Φλουρεντζου





Οι σύγχρονες τεχνολογίες:

- ως εργαλεία ιστορικής διερεύνησης,
- ως μέσα για παρουσίαση των ευρημάτων της ιστορικής διερεύνησης.

Εργασίες δημιουργικές, βιωματικές, πρωτότυπες: σχεδιασμός - διαδικασία από τα παιδιά για τα παιδιά



Εφαρμογές από εκ/κους:

- Μαρία Αργυρού
- Κλειώ Φλουρεντζου
- **Ελένη**

Καινοτομία 6^η: Εκπαιδευτικό υλικό

3 εκδόσεις για Γ΄ τάξη

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ
ΠΟΥ ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ιστορία Γ΄ Τάξης
Δημοτικού

Τι αλλάζει και τι μένει το ίδιο
από την Παλαιολιθική Εποχή μέχρι
σήμερα

Κάρτες Εργασίας

Όνομα: _____
Επίθετο: _____

Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου,
η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Φύλλα Εργασίας

Ιστορία Γ΄ Τάξης
Δημοτικού

Τι αλλάζει και τι μένει το ίδιο
από την Παλαιολιθική Εποχή μέχρι
σήμερα

Κάρτες Εργασίας

Όνομα: _____
Επίθετο: _____



1 έκδοση για Δ΄ τάξη

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

Τι αλλάζει και τι μένει το ίδιο
από τη Γεωμετρική Εποχή μέχρι Σήμερα;

Κάρτες Εργασίας

Ιστορία Δ΄ Τάξης
Δημοτικού



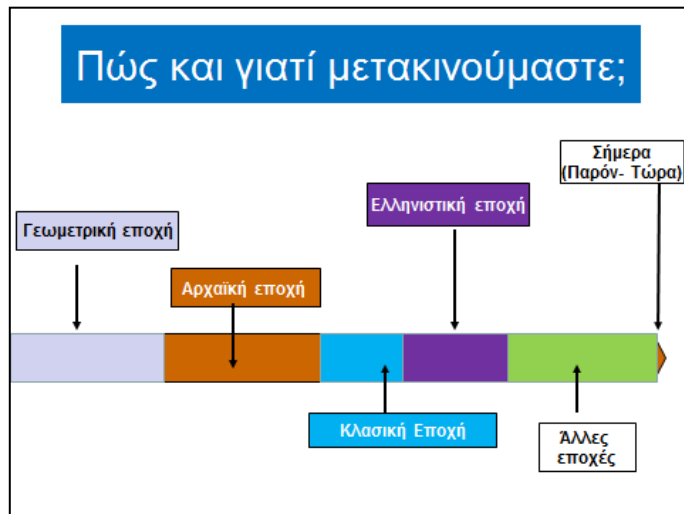
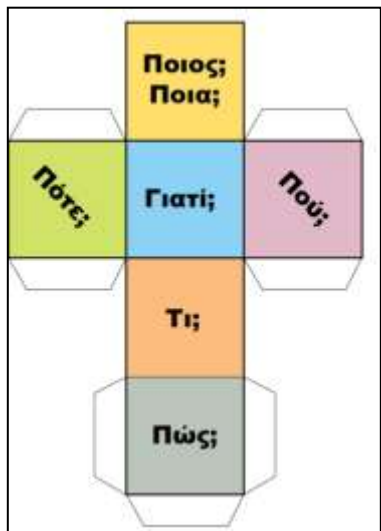
Όνομα:

Εχολόγιο:



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Ιστοσελίδα: Παρουσιάσεις PowerPoint Διερευνήσεις, προβληματισμοί, φωτογραφικό και άλλο υλικό



Τι σκέφτονταν οι άνθρωποι την Εποχή του Χαλκού;

- Ανακρίνουμε ξεχωριστά την κάθε πηγή που ακολουθεί – τα πιο κάτω ερωτήματα θα μας βοηθήσουν να οργανώσουμε τις σκέψεις μας:
 1. Ποιος την κατασκεύασε;
 2. Για ποιον/ποιους την κατασκεύασε;
 3. Τι θέλει να μεταφέρει μέσα από την κατασκευή;
 4. Ποιους άραγε ενδιαφέρει περισσότερο;
- Συζητούμε με το διπλανό/-ή μας τις πληροφορίες που μας δίνουν για το τι σκέφτονταν οι άνθρωποι της Εποχής του Χαλκού.
- Σημειώνουμε τις παρατηρήσεις μας



Πηγή 7α, 7β, 7γ:
© Φωτογραφίες του ίδιου πλίνθινου αγγείου της Εποχής του Χαλκού, βρέθηκε στον Πύργο. Σήμερα φυλάσσεται στο © Κυπριακό Μουσείο- Λακωνία.

Ιστοσελίδα: Εφαρμογές από σχολεία

■ Προγραμματισμοί

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

■ Διδακτικές Προτάσεις

■ Κάρτες Εργασίας

■ Πηγές -
Διδακτικά Εγχειρίδια

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

■ Συνέδρια-Σεμινάρια

ΕΞΗΜΕΡΩΣΗ

■ Άρθρα-Μελέτες-Έρευνες

■ Ανακοινώσεις-Εγκύκλιοι

■ Συνδέσεις

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

■ Επικοινωνία

Εισαγωγική Ενότητα: "Η Ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας"

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Διδακτικές Προτάσεις		19/09/2012
Φύλλα Εργασίας		07/09/2012
Παρουσίαση για διδακτική Πρόταση 1, 2 και 3		14/11/2012
Παρουσίαση για διδακτική Πρόταση 4		14/11/2012
Παρουσίαση για διδακτική Πρόταση 5		14/11/2012
Παρουσίαση για διδακτική Πρόταση 6		14/11/2012
Παρουσίαση για διδακτική Πρόταση 9		14/11/2012
Παρουσίαση για διδακτική Πρόταση 10		14/11/2012
Παρουσίαση για διδακτική Πρόταση 11		14/11/2012
Εφαρμογές		
Ποιος είμαι; Ποια είμαι; Εφαρμογή στο Γ' Δημοτικό Σχολείο Λατσιών		22/12/2011
Ανακρίνοντας τις ηγέες, Εφαρμογή στο Γ' Δημοτικό Σχολείο Λατσιών		22/12/2011
Μια έκθεση στην τάξη μας, Εφαρμογή από το Α' Δημοτικό Σχολείο Γεροσκήπου		22/11/2012
Πώς φτιάξαμε το μουσείο μας, Εφαρμογή στο Δημοτικό Σχολείο Ταμοσαύ		02/12/2011
Το αρχαιολογικό Μουσείο του σχολείου μας Β' Δημοτικό Σχολείο Αραδίππου		19/11/2012
Το σχολείο μου, Τι άλλαξε και τι έμεινε το ίδιο, Εφαρμογή στο Θ' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού (Κάψιαλος)		22/12/2011
Αλλαγές στο σχολείο μου, Εφαρμογή στο Θ' Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού (Κάψιαλος)		05/11/2012
Το σχολείο μας: Τι άλλαξε και τι έμεινε το ίδιο; Εφαρμογή από το Α' Δημοτικό Σχολείο Γεροσκήπου		22/11/2012
Μικροί αρχαιολόγοι Φωτογραφίες από Δημοτικό Σχολείο Ερήμης		02/12/2011

Καινοτομία 7^η: Αξιολόγηση



- **Συνεχής και ανοικτή διαδικασία, η οποία αποτελεί οργανικό τμήμα της μαθησιακής διαδικασίας:**
 - Με πολλαπλές και εναλλασσόμενες μορφές.
 - Με στόχο να κινητοποιείται η κρίση και να αξιολογούνται:
 - η γνώση περιεχομένου
 - η κατανόηση εννοιών δευτέρου επιπέδου
 - δεξιότητες και στάσεις.

Απαραίτητα:

- **Φάκελος Επιτευγμάτων Ιστορίας**
- **Κάρτες Εργασίας (Αντί τετραδίου)**
- **Ατομικές πλαστικοποιημένες καρτέλες**

Παλαιολιθική Εποχή

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Τι σκεφτόμαστε;

Πώς οργανωνόμαστε;

Φτιάχνουμε ιστορίες από τη ζωή των ανθρώπων στον παρελθόν και σήμερα

Χρησιμοποιούμε μια καρτέλα από τον κάθε φάκελο που έχετε στη διάθεσή σας, για να φτιάξετε περιγραφές της ζωής ενός ανθρώπου για κάθε εποχή (μια περιγραφή για την Παλαιολιθική εποχή, μια για τη Νεολιθική εποχή, μια για τη εποχή του Χαλκού και μια για το σήμερα). Στη συνέχεια, κολλούμε πάνω σε ένα χαρτόνι τις προτάσεις που αποτελούν την περιγραφή κάθε εποχής.



Παράδειγμα αξιολόγησης

Φάκελος 1: Μετακίνηση- εγκατάσταση

Κάθε μερικές βδομάδες μετακινούμαστε για να βρούμε τροφή και να προστατευτούμε από το κρύο. Μετακινούμαστε με τα πόδια και κάποτε με σχεδίες στο νερό.

Κατοικώ σε ένα χωριό στο οποίο ζω από τότε που γεννήθηκα. Το σπίτι μου είναι στρογγυλό και φτιαγμένο από πέτρες και πηλό. Μετακινούμαστε με τα πόδια και κάποτε με σχεδίες στο νερό.

Κατοικώ σε μια πόλη όπου ζω από τότε που γεννήθηκα. Το σπίτι μου είναι στρογγυλό και φτιαγμένο από πέτρες και πηλό. Μετακινούμαστε με τα πόδια και κάποτε με σχεδίες στο νερό.

Κατοικώ σε μια μεγάλη πόλη όπου ζουν εκατομμύρια άνθρωποι. Μένω σε μια πολυκατοικία. Δεν ζούσα πάντοτε. Πλαισιότερα ζούσα σε μια άλλη μακρινή χώρα. και με άλλα πολλά μέσα όπως αυτοκίνητα, τρένα και πλοία.

Φάκελος 2: Καθημερινή ζωή

Συνήθως τρώμε καρπούς από δέντρα και ρίζες που βρίσκουμε στο κοντινό δάσος και όταν είμαστε τυχεροί τρώμε κρέας από τα ζώα που κυνηγούμε. Τα εργαλεία μας είναι συνήθως φτιαγμένα από πέτρες, κόκαλα και ξύλο.

Συνήθως παίρνουμε την τροφή μας από τα φυτά που καλλιεργούμε αλλά και από τα ζώα που εκτρέφουμε. Τα πιο πολλά εργαλεία που χρησιμοποιούμε είναι φτιαγμένα συνήθως από πέτρα, ξύλο και πηλό.

Συνήθως παίρνουμε την τροφή μας από τα φυτά που καλλιεργούμε και τα αγοράζουμε στο κέντρο της πόλης. Πολλές φορές αγοράζουμε επίσης φαγητά από την συνήθως από ξύλο, πηλό και χαλκό.

Συνήθως αγοράζουμε την τροφή μας από τις υπεραγορές και τα μπακάλικα. Τα πιο πολλά εργαλεία μας είναι φτιαγμένα από μέταλλο και πλαστικό.



Παλαιολιθική Εποχή

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Τι σκεφτόμαστε;

Πώς οργανωνόμαστε;

Φτιάχνουμε ιστορίες από τη ζωή των ανθρώπων στον παρελθόν και σήμερα

Φάκελος 3: Ιδέες και πεποιθήσεις

Τα πιο σημαντικά θέματα που μας απασχολούν είναι να βρούμε τροφή και μέρος να μείνουμε. Ζωγραφίζουμε επίσης στους τοίχους των σπηλιών και φτιάχνουμε διάφορα στολίδια και άλλα αντικείμενα, όπως μικρές φιγούρες που μοιάζουν με ανθρώπους.

Τα πιο σημαντικά θέματα που μας απασχολούν είναι η καλλιέργεια των φυτών μας και πώς να μεγαλώσουμε τα ζώα μας. Διακοσμούμε τους τοίχους των σπιτιών μας, φτιάχνουμε στολίδια και άλλα αντικείμενα όπως ειδώλια (μικρές φιγούρες ανθρώπων και ζώων) και διάφορα αγγεία.

Τα πιο σημαντικά θέματα που μας απασχολούν είναι η καλλιέργεια των φυτών μας, πώς να μεγαλώσουμε τα ζώα μας, ο πόνος και ο χαλκός. Διακοσμούμε τους τοίχους των σπιτιών μας και άλλα αντικείμενα όπως ειδώλια (μικρές φιγούρες ανθρώπων και ζώων) και διάφορα αγγεία. Κάποιοι από μας ξέρουν να γράφουν.

Μας απασχολούν διάφορα θέματα που είναι η διασκέδαση κ.λπ.) αλλά και πώς να μάθουμε να γράφουμε γύρω μας. Διακοσμούμε όλα τα αντικείμενα που έχουμε. Ασχολούμαστε με διάφορα είδη τέχνης όπως το θέατρο. Όλοι σχεδόν ξέρουμε να γράφουμε και μπορούμε να μιλήσουμε με ανθρώπους από άλλες περιοχές.

Φάκελος 4 Πολιτική και κοινωνική οργάνωση

Η ομάδα στην οποία ζω αποτελείται από περίπου 100 άτομα. Δεν έχουμε συγκεκριμένο αρχηγό και συνήθως αποφασίζουμε όλοι μαζί για την ομάδα μας. Όταν συναντάμε άλλους ανθρώπους κάποτε ανταλλάζουμε διάφορα πράγματα. Δυστυχώς κάποιες φορές αναγκαζόμαστε να πολεμήσουμε μαζί τους.

Το χωριό στο οποίο ζω κατοικείται από περίπου 300 κατοίκους. Δεν έχουμε συγκεκριμένο αρχηγό και συνήθως αποφασίζουμε όλοι μαζί για θέματα που μας αφορούν όλους. Ανταλλάζουμε προϊόντα με άλλα χωριά. Κάποιες φορές πρέπει να πολεμήσουμε για να προστατέψουμε το χωριό μας.

Η πόλη στην οποία ζω κατοικείται από μερικές χιλιάδες κατοίκους. Ο αρχηγός μας είναι ο βασιλιάς που παίρνει όλες τις σημαντικές αποφάσεις. Κάνουμε εμπόριο με ανθρώπους που ζουν σε διάφορα άλλα μέρη. Μερικές φορές έχουμε πολέμους ανάμεσα στα διάφορα βασίλεια.

Ζω σε μια χώρα που έχει πληθυσμό μισό εκατομμύριο ανθρώπους. Τis αποφάσεις για τη χώρα τις παίρνει ο πρόεδρος και η βουλή, τους οποίους επιλέγουμε με εκλογές. Οι χώρες μεταξύ τους συνεργάζονται σε πολλά θέματα. Μερικές φορές έχουμε και πολέμους ανάμεσα στις διάφορες

Παράδειγμα
αξιολόγησης



Παλαιολιθική Εποχή

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Τι σκεφτόμαστε;

Πώς οργανωνόμαστε;

Η ζωή των ανθρώπων από την Παλαιολιθική Εποχή μέχρι Σήμερα

Παλαιολιθική Εποχή



Νεολιθική Εποχή



Παλαιολιθική Εποχή

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

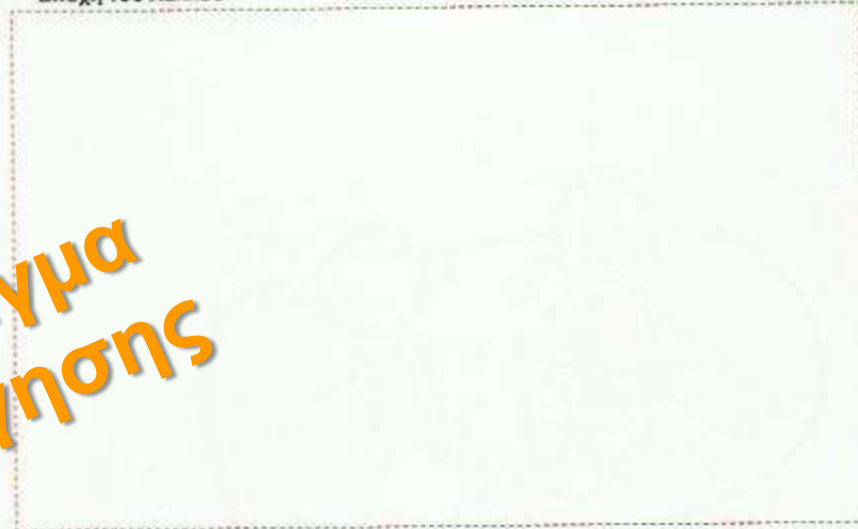
Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Τι σκεφτόμαστε;

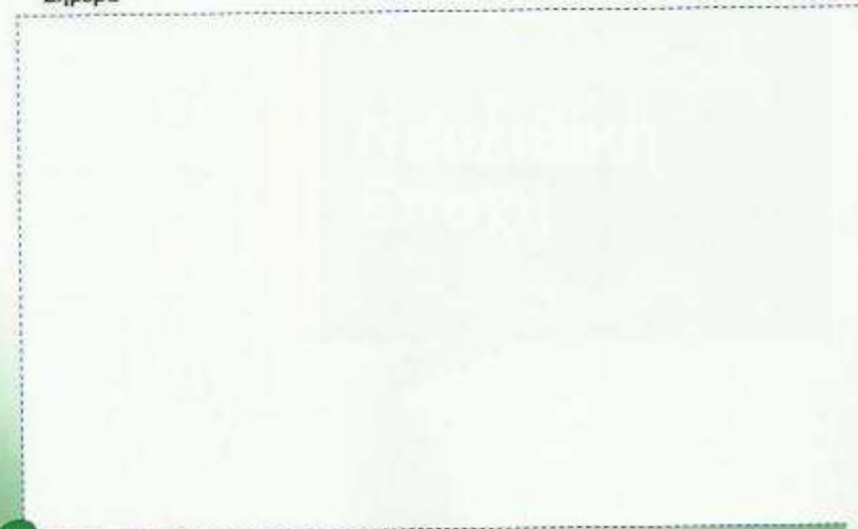
Πώς οργανωνόμαστε;

Η ζωή των ανθρώπων από την Παλαιολιθική Εποχή μέχρι Σήμερα

Εποχή του Χαλκού



Σήμερα



Παράδειγμα
αξιολόγησης

Καινοτομίες: Οργάνωση - Προσέγγιση Μεθοδολογία

Ιστορικός Γραμματισμός

Γνώση
Περιχομένου

Ιστορική
σκέψη

Γνώση
περιχομένου
του
παρελθόντος

Έννοιες
περιχομένου

Έννοιες
δευτέρου
επιπέδου

Ικανότητες

Στάσεις

(Περισσότερα στην έκδοση:

Διδακτικές προτάσεις και ιδέες για εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Ιστορία, σ.8-17).



Γ' τάξη

Σεπτέμβριος 2012 - αρχές Νοεμβρίου 2012

Εισαγωγική ενότητα

Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας



Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

Διατύπωση
υποθέσεων

Σεβασμός
στα
τεκμήρια

Διερεύνηση

Οργάνωση -
Σύνθεση

Κοινότητα

Αξιολόγηση

Σχολείο

Αποδοχή
ποικίλων
τεκμηριωμένων
απόψεων

Επαναπραγμάτευση -
Αναθεώρηση

Τμήμα

ΣΤΑΣΕΙΣ

Σεβασμός
προς το
παρελθόν

Διατύπωση
επιχειρημάτων

Οικογένεια

Ιστορικός
χρόνος

Αναφορές

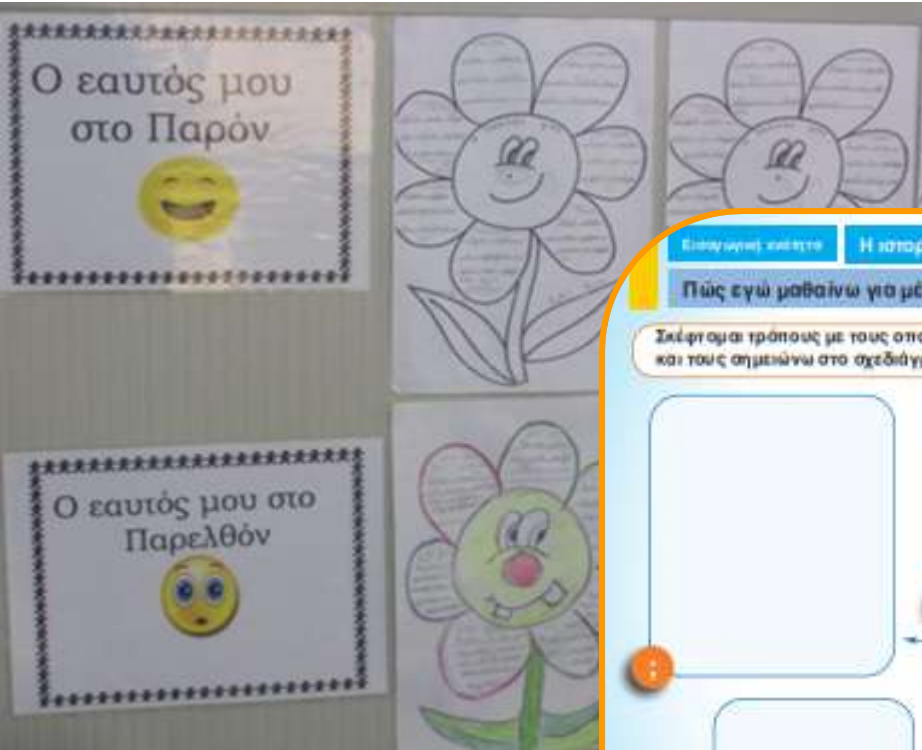
Εγώ
Εμείς

ΕΝΝΟΙΕΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΥ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Αλλαγή και
συνέχεια

Τεκμήρια

Εγώ



Εγώ - Εμείς

Εισαγωγική κλίση | Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Η ιστορία του ονόματός μου – Οι ιστορίες των ονομάτων μας
Πώς το παρελθόν συνδέεται με το παρόν;

Ερευνώ και σημειώνω όσες πληροφορίες μπορώ να εντοπίσω.

Ονομάζομαι _____ Γεννήθηκα στ _____

Πήρα το όνομά μου από _____ Πήρα το επίθετό μου από _____

Σύμφωνα με _____ Σύμφωνα με _____
το όνομά μου σημαίνει/δε σημαίνει _____ το επίθετό μου σημαίνει/δε σημαίνει _____

Εισαγωγική κλίση | Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Πώς εγώ μαθαίνω για μένα;

Σκέφτομαι τρόπους με τους οποίους μπορώ να μάθω πληροφορίες για μένα και το παρελθόν μου και τους σημειώνω στο σχεδιάγραμμα που ακολουθεί.

Πώς έχουν συμπληρώσει το σχεδιάγραμμα τα άλλα παιδιά; Συγκρίνω και συζητώ.

Λεξιλόγιο διαβατισμένης βεβαιότητας

Ερώτημα →
Πηγές →
Τεκμήρια



Οικογένεια



Εισαγωγή ενότητα

Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Ποια από τις 3 φωτογραφίες αυτές είναι η πιο παλιά; Αριθμώ τις φωτογραφίες, ξεκινώντας από αυτήν που πιστεύω ότι είναι η παλαιότερη. Συζητώ την αρίθμηση με το παιδί που κάθεται δίπλα μου.



Εισαγωγή ενότητα

Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Οι φωτογραφίες, που μελετήσαμε στην προηγούμενη δραστηριότητα, απεικονίζουν οικογένειες που ζούσαν στην Κύπρο πριν από χρόνια. Ανηκούν σε διαφορετικές χρονικές περιόδους. Ας δούμε τι έχει αλλάξει και τι έχει μείνει το ίδιο.



Ποιες άλλες ερωτήσεις χρειάζεται να ρωτήσουμε;

Τι δεν μπορεί να μας πει η πηγή;

Τι μπορούμε να μαντέψουμε; Τι μπορούμε να υποθέσουμε;

Τι μας λέει η πηγή;





Τμήμα Εγώ - Εμείς

Πέρα Χωριό Νήσου
Δασκάλα: Μαρία Αργυρού
ΕΔΕ: Αντρέας Κυθραιώτης



Α' Δημοτικό Σχολείο Ορμήδειας
Δασκάλα: Στέλλα Στυλιανού
Διευθύντρια: Μαργαρίτα Κημήτρη
ΕΔΕ: Νίτσα Κυριακίδου

Σχολείο

Τμήμα

Εγώ- Εμείς

Ερωτηματολόγια

Εισαγωγική ενότητα | Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Ερευνώντας την ιστορία του σχολείου μας.

Ανακρίνω τις πηγές και εντοπίζω όσα περισσότερα τεκμήρια και πληροφορίες μπορώ για την ιστορία του σχολείου μου.



Ερωτήσεις	Πηγές από τις οποίες πήραμε τις πληροφορίες για να απαντήσουμε τα ερωτήματα	Πληροφορίες - τεκμήρια
1. Πώς ονομάζεται σήμερα το σχολείο μας; Γιατί;		

2. Είχε άλλο όνομα το σχολείο μας στο παρελθόν;

- Αν ναι, πώς ονομαζόταν;
- Γιατί ονομαζόταν έτσι;
- Γιατί άλλαξε το όνομα;

Εισαγωγική ενότητα | Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Ερευνώντας την ιστορία του σχολείου μας.

Ερωτήσεις	Πηγές από τις οποίες πήραμε τις πληροφορίες για να απαντήσουμε τα ερωτήματα	Πληροφορίες - τεκμήρια
6. Έγιναν αλλαγές στο κτίριο;		
• Αν ναι, πιας και πού;		

Θέτουμε τα δικά μας ερωτήματα για την ιστορία του σχολείου μας:

7.		
8.		
9.		
10.		

Εισαγωγική ενότητα | Η ιστορία μου, οι ιστορίες μου, η ιστορία μας, οι ιστορίες μας

Ερευνώντας την ιστορία του τμήματός μας

Ανακρίνουμε τις πηγές μας και εντοπίζουμε όσα περισσότερα τεκμήρια και πληροφορίες μπορούμε για την ιστορία της τάξης μας.



Ερωτήσεις	Πηγές από τις οποίες πήραμε τις πληροφορίες για να απαντήσουμε τα ερωτήματα	Πληροφορίες - τεκμήρια
1. Πόσα παιδιά έχει το Γ' ... σήμερα;		
2. Πόσα αγόρια και πόσα κορίτσια έχει το Γ' ... τμήματος;		
3. Πότε δημιουργήθηκε το		

Σχολείο Τμήμα



ΕΡΩΤΗΜΑ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΤΕΚΜΗΡΙΑ	ΠΗΓΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
Πώς ονομάζεται σήμερα το σχολείο μας; Είχε άλλο όνομα κάποτε το σχολείο μας;	Γ Δημοτικό Ιδαυζίου	Η ταπέλλα
Πότε ιδρύθηκε το σχολείο μας;	2006-07	Η Διευθύντρια Κυρία Ελένη

Η Διευθύντρια
Κυρία Ελένη

Το αρχείο του
σχολείου

Η κυρία
Ελένη

Η κυρία
Ελένη

Η κυρία Ελένη



Κοινότητα Σχολείο

Ε. Σε ποια κτίρια στεγαζόταν το σχολείο στα πρώτα χρόνια λειτουργίας του στην Πέγεια; Ποια είναι η χρήση/κατάστασή τους σήμερα;

1. Πρώτα το σχολείο στεγαζόταν σε δύο κτίρια που ήταν εγκαταλεηθέντα και είχαν κερδίσει ονόματα να το κάνει βιβλιοθήκη.
2. Έπειτα το σχολείο στεγαζόταν στον πρώτο όροφο του κτιρίου που βρίσκεται το παλαιό σχολείο.



Πώς εργάζονται οι αρχαιολόγοι;



Έμφαση στη
διαδικασία



Δ' τάξη

Εισαγωγική Ενότητα: Τι μας λένε τα ευρήματα;

Αρχαιολόγοι

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Διερεύνηση

Διατύπωση
υποθέσεων

Διατύπωση
επιχειρημάτων

Επαναπραγμάτευση -
Αναθεώρηση

Εγώ –
Εμείς

Οργάνωση -
Σύνθεση

Αξιολόγηση

Ιστορικός
χρόνος

ΣΤΑΣΕΙΣ

Αναγνώριση
των ορίων
σχετικά με τη
γνώση που
μπορούμε να
έχουμε για το
παρελθόν·

ΕΝΝΟΙΕΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΥ
ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Αλλαγή και
συνέχεια

Σεβασμός
προς το
παρελθόν

Σεβασμός
στα
τεκμήρια

Αποδοχή
ποικίλων
τεκμηριωμένων
απόψεων

Ερμηνείες

Τεκμήρια



**Σκέφτομαι και σημειώνω τις σκέψεις μου στους πίνακες που ακολουθούν.
Παρουσιάζω τον εαυτό μου στο παιδί που κάθεται δίπλα μου.
Στη συνέχεια, συγκρίνουμε τις απαντήσεις μας και εντοπίζουμε ομοιότητες και διαφορές.**

**Ποιος είμαι/ Ποιά είμαι
(Παρόν)**

**Ποιος ήμουν/ Ποιά ήμουν
(Παρελθόν)**

**Ποιος θα είμαι/ Ποια θα είμαι
(Μέλλον)**

**Τι θα αλλάξει και
τι θα μείνει το ίδιο
σε εμένα
μέχρι τον Ιούνιο;**

Ένα μυστικό θαμμένο στην άμμο. Πώς το ανακαλύπτουμε;



Φωτογράφος



Ανασκαφέας



Ανασκαφέας



Συντηρητής



Συντηρήτρια



Σχεδιαστής

Εφαρμογή από τα παιδιά του
Δημοτικού Σχολείου Καλού
Χωριού Λεμεσού
Δασκάλα: Μαρία Στυλιανίδου
Διευθυντής: Κ. Παπαθεοδούλου
ΕΔΕ: Κ. Χαμπιαούρης

Ο χώρος ανασκαφής οριοθετείται...



Εφαρμογή από τα παιδιά του
Θ΄ Δημοτικού Λεμεσού (Κ.Β΄)
Δασκάλα: Τελώνη Παναγιώτα
Διευθύντρια: Αγγελική Εφραίμ
ΕΔΕ: Παναγιώτης Κύρου

Ανασκαφή εν δράσει



Ανασκαφή εν δράσει





Ανασκαφή εν δράσει



Τα ευρήματα της ανασκαφής



Η διαδικασία της αποκατάστασης, συναρμολόγησης και ερμηνείας των ευρημάτων της ανασκαφής



Μελετώ όλα τα ευρήματά μαζί, σκέφτομαι πού και πώς βρέθηκαν. Σημειώνω τι μαθαίνω από αυτά; Τεκμηριώνω τις απόψεις μου.

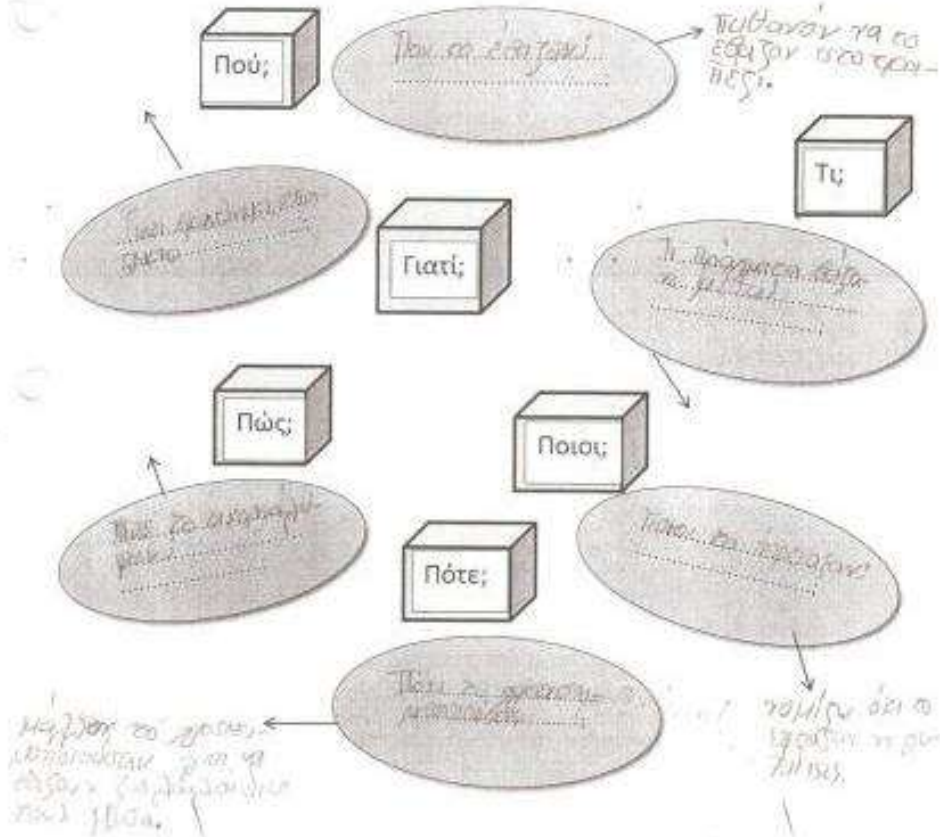


Ανακρίνοντας το εύρημα



Πήχουμε το ζάρι με τη σειρά, φτιάχνουμε ερωτήσεις και ανακρίνουμε το εύρημά μας. Συζητούμε με το παιδί που κάθεται δίπλα μας και καταγράφουμε τις υποθέσεις μας.

Χρησιμοποιούμε τις φράσεις: αποκλείεται, δεν υπάρχουν ενδείξεις ότι..., ίσως, μάλλον, πιθανόν, πιθανότατα, όλες οι ενδείξεις δείχνουν ότι..., σίγουρα, σύμφωνα με...



Τα ευρήματά μας

(Φωτογραφία ή σκίτσο)



Νομίζω ότι *αυτά τα αγγεία είναι...*
 επειδή *βρήκαμε...*

Πιθανόν να *βρήκαμε...*
 επειδή *βρήκαμε...*

Τα τεκμήρια φανερώνουν πως *βρήκαμε...*

Σύμφωνα με όλα τα πιο πάνω, πιστεύω ότι *αυτά τα αγγεία...*
 επειδή *βρήκαμε...*

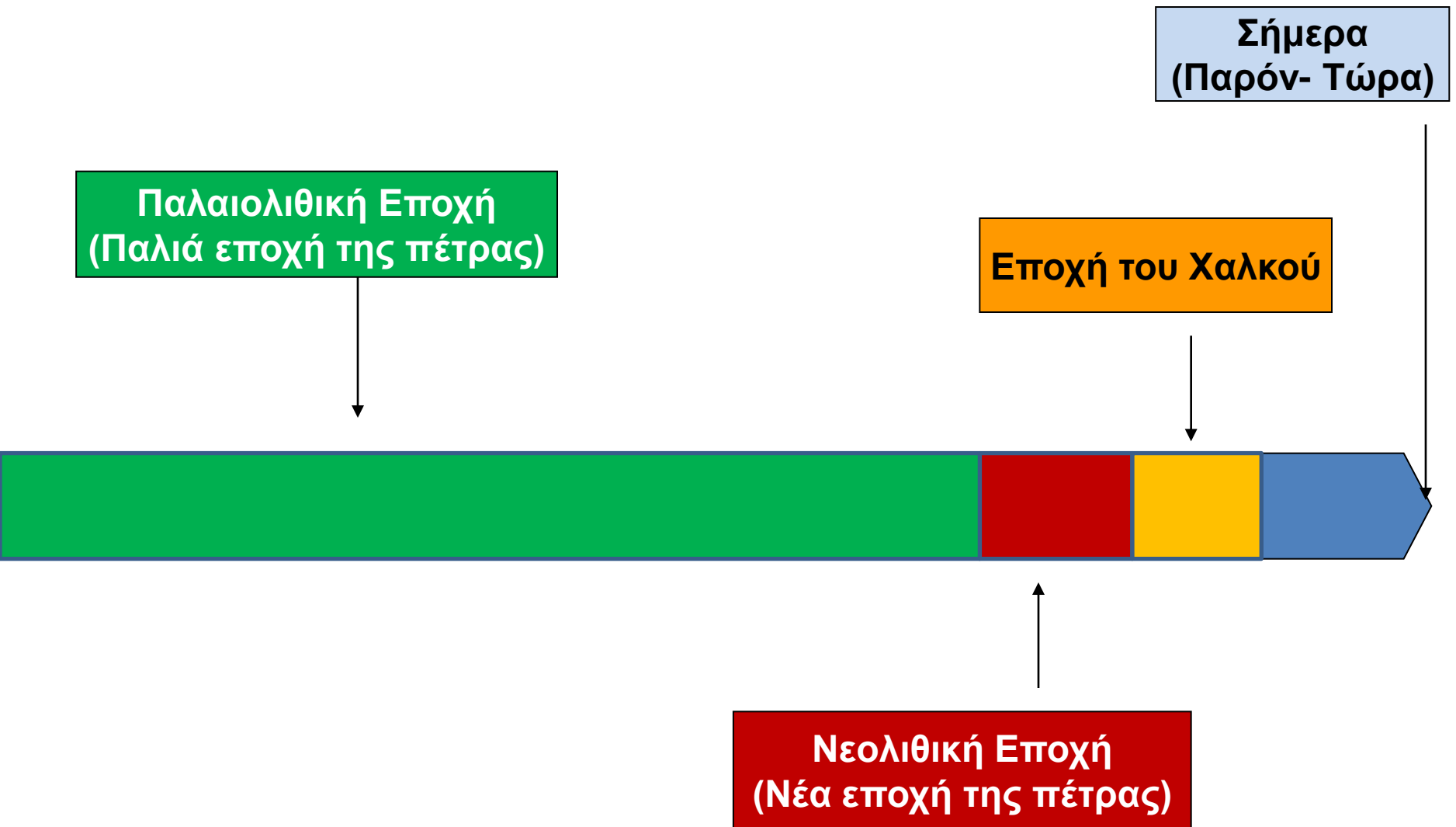
Επισκοπήσεις

Γ' - Δ'

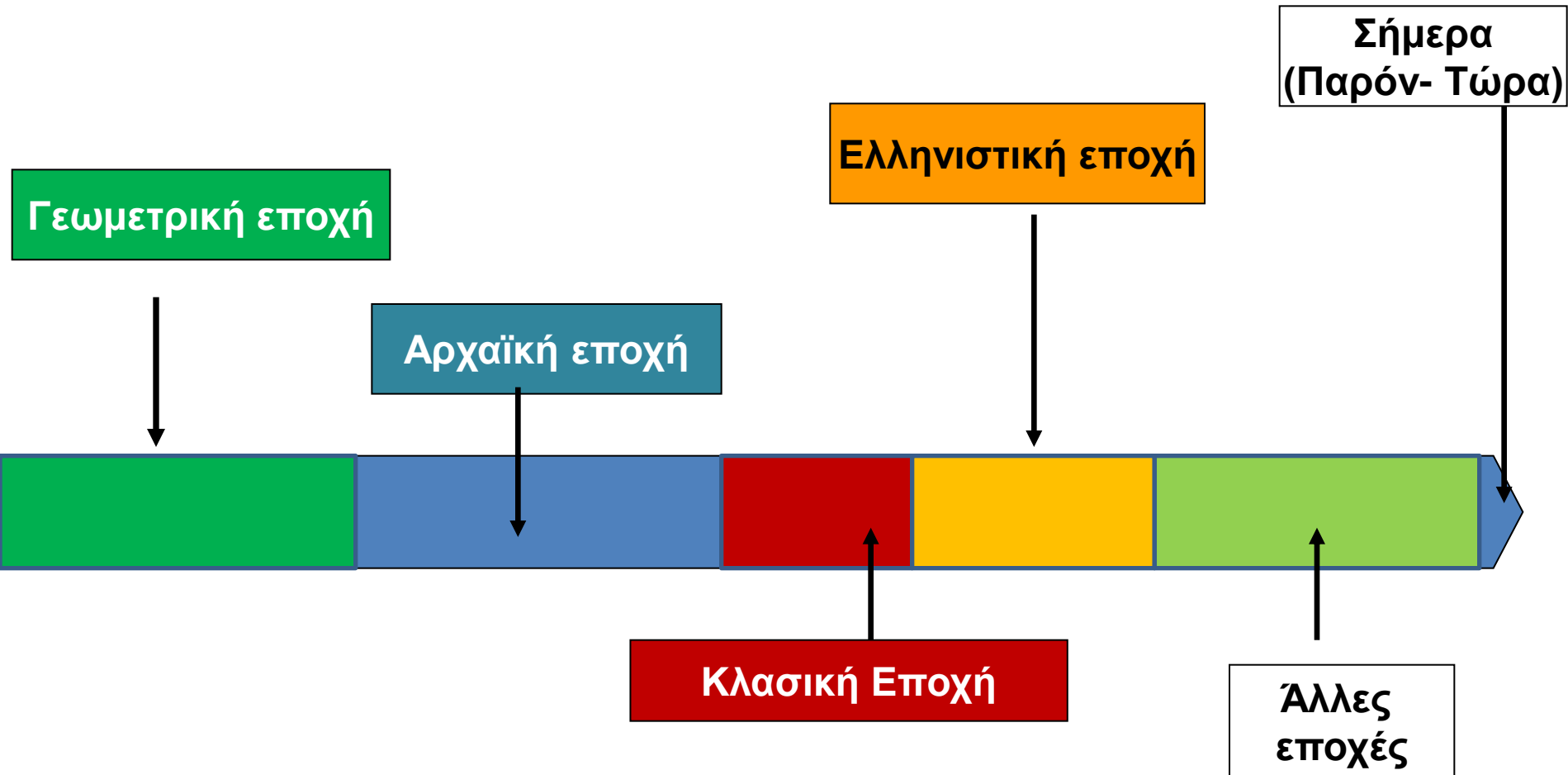
Γιατί Επισκοπήσεις;

- Ανάπτυξη συνοπτικών ιστορικών πλαισίων τα οποία διαθέτουν **συνοχή** και στα οποία η γνώση του παρελθόντος **οργανώνεται** και **αποκτά σημασία**.
- Μελέτη μεγάλων χρονικών περιόδων δίνοντας έμφαση στην κατανόηση **αλλαγών και συνεχειών μεγάλης κλίμακας**.
- Ανάπτυξη **επιστημολογικών εννοιών** (π.χ. αλλαγή και συνέχεια, τεκμήρια).

Εποχές (Γ' τάξη)



Εποχές (Δ' τάξη)



Επισκοπήσεις

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Τι σκεφτόμαστε;

Πώς οργανωνόμαστε;

4 ογδοντάλεπτα μαθήματα

1^η Επισκόπηση

1 παράδειγμα από Γ' τάξη

Πώς μετακινούμαστε; Γιατί μετακινούμαστε;

Σήμερα
(Παρόν- Τώρα)

Παλαιολιθική Εποχή
(Παλιά εποχή της πέτρας)

Εποχή του Χαλκού


Νεολιθική Εποχή
(Νέα εποχή της πέτρας)

Άλλες
εποχές

Οι εικόνες των διαφανειών προέρχονται από:
Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων (2000) Ο άνθρωπος και η Ιστορία του: «Από το λίθο στον πηλό», «Από τον πηλό στο μέταλλο». Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού.

Παλαιολιθική Εποχή

Γιατί μετακινούνται οι άνθρωποι ;



Αύριο θα πρέπει να φύγουμε από αυτό το μέρος για να βρούμε τροφή.

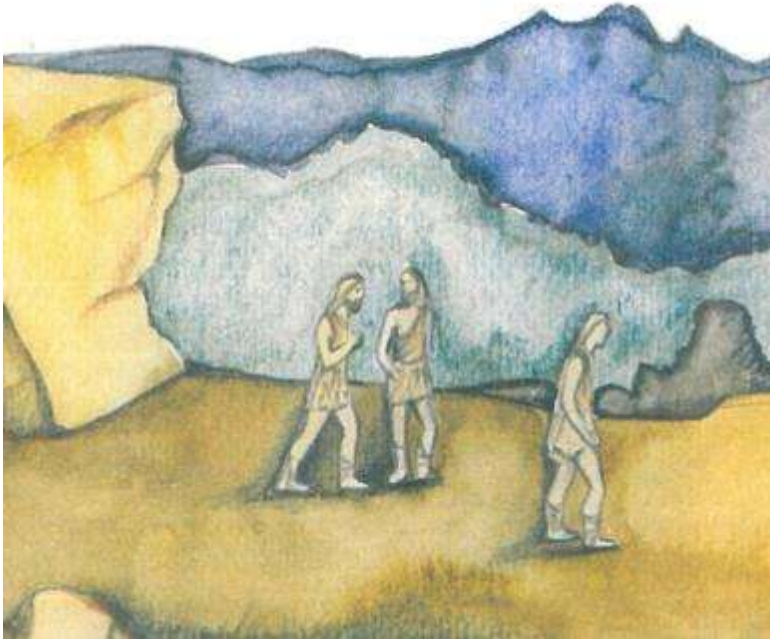
Πρέπει να πάμε κάπου που θα προστατευόμαστε από το κρύο

Ναι δεν υπάρχουν άλλοι καρποί σε αυτή την περιοχή.

Ελπίζω να μην έρθουν πάλι κάπιοι να μας διώξουν όπως έγινε στο προηγούμενο μέρος που μέναμε.

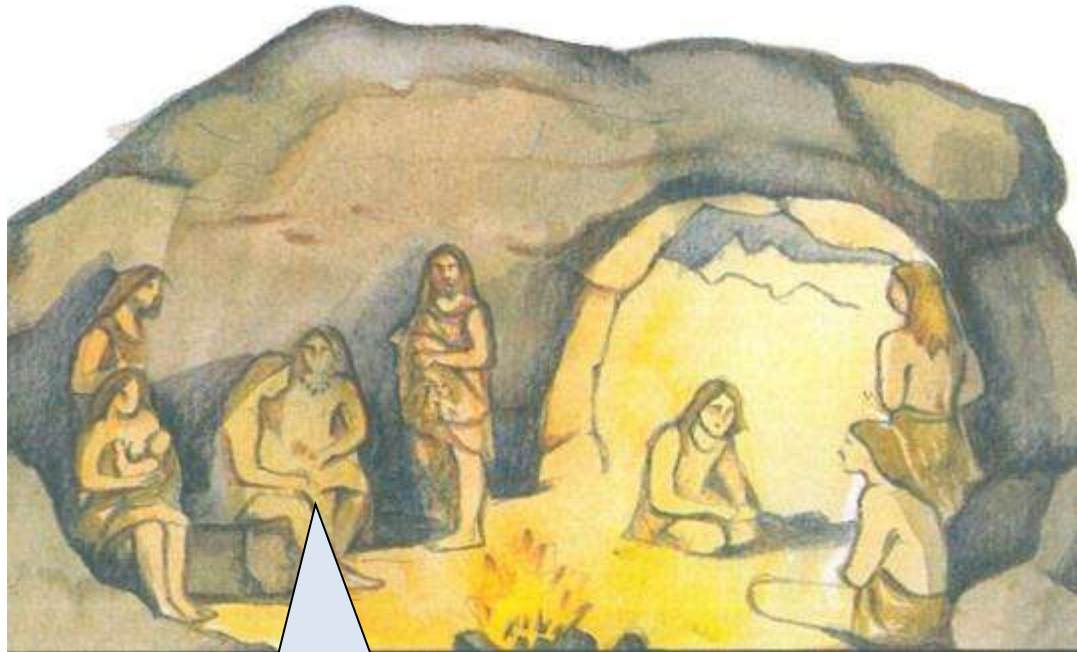
Παλαιολιθική Εποχή

Πώς μετακινούνται οι άνθρωποι;



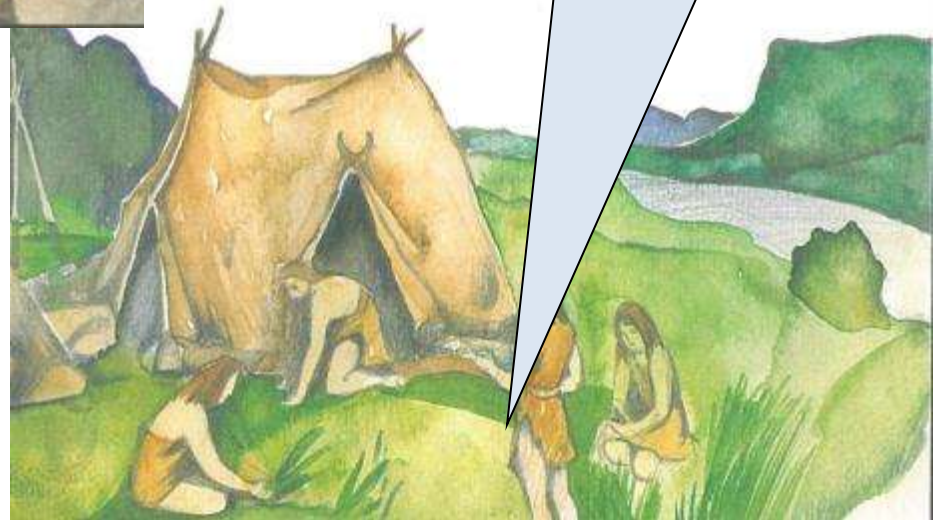
Παλαιολιθική Εποχή

Πού μένουν οι άνθρωποι;



Σε μερικές μέρες θα πρέπει να μετακινηθούμε και πάλι.

Αύριο θα πρέπει να φύγουμε και από αυτό το μέρος.



Νεολιθική Εποχή

Γιατί μετακινούνται οι άνθρωποι ;



Πολύ καλό αυτό το μέρος που ήρθαμε να κτίσουμε το χωριό μας

Ναι, έχει όλα όσα χρειαζόμαστε.



Γιατί μας είχε επιτεθεί μια άλλη ομάδα και έπρεπε να φύγουμε για να σωθούμε

Πατέρα, γιατί έπρεπε να φύγουμε από το παλιό μας χωριό;

Νεολιθική Εποχή

Πώς μετακινούνται οι άνθρωποι;



Νεολιθική Εποχή

Πού φτιάχνουν τους οικισμούς τους οι άνθρωποι;



Καλά κάναμε που κτίσαμε σε αυτό το λόφο. Έτσι θα δούμε από μακριά κάποιον που θέλει να μας επιτεθεί.

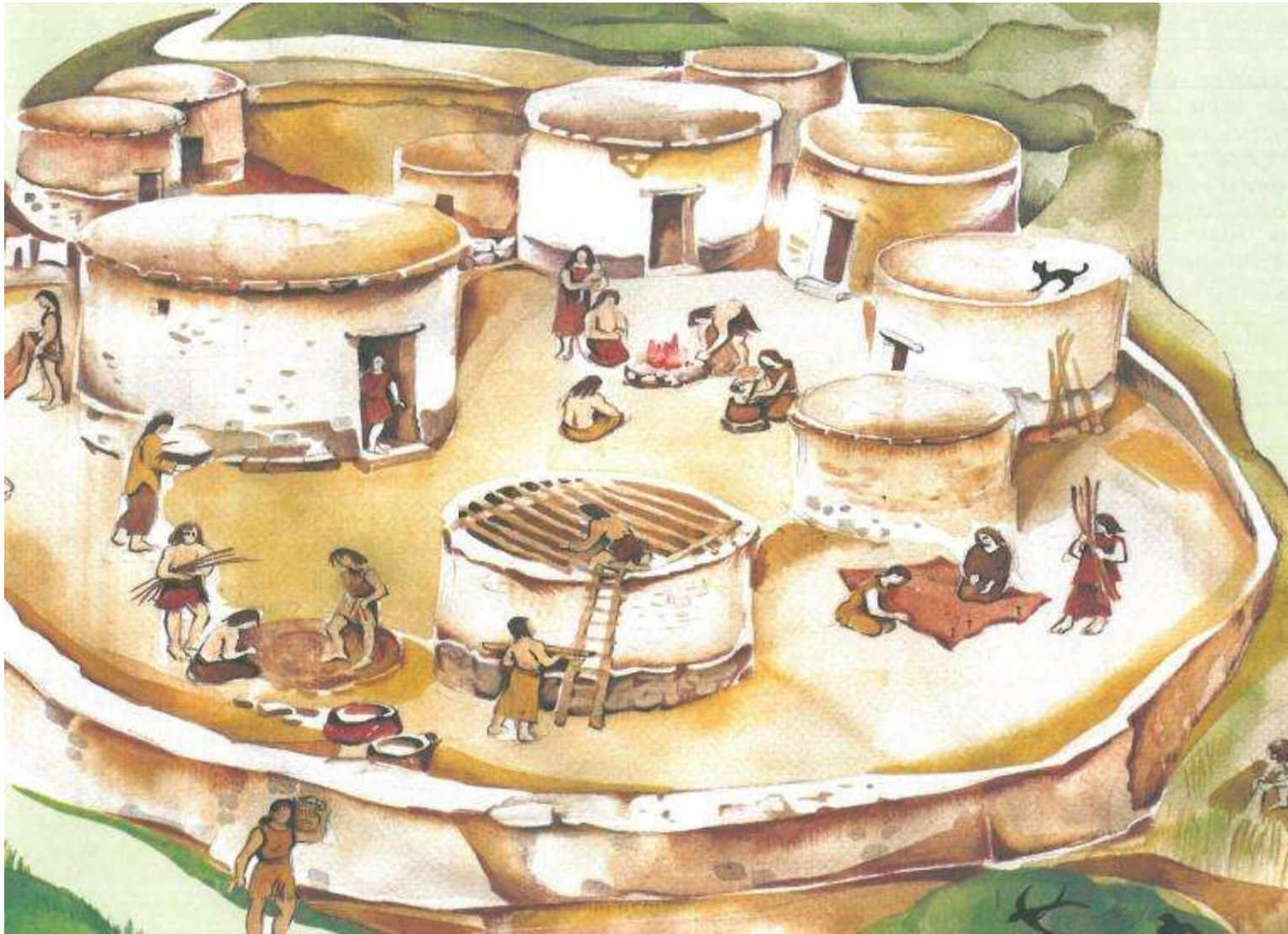
Ευτυχώς το ποτάμι είναι κοντά.

Και το δάσος είναι κοντά για να κυνηγούμε.

Αυτή η πεδιάδα είναι πολύ εύφορη και αυτό είναι καλό για τα φυτά μας.

Νεολιθική Εποχή

Πώς είναι τα σπίτια των ανθρώπων;

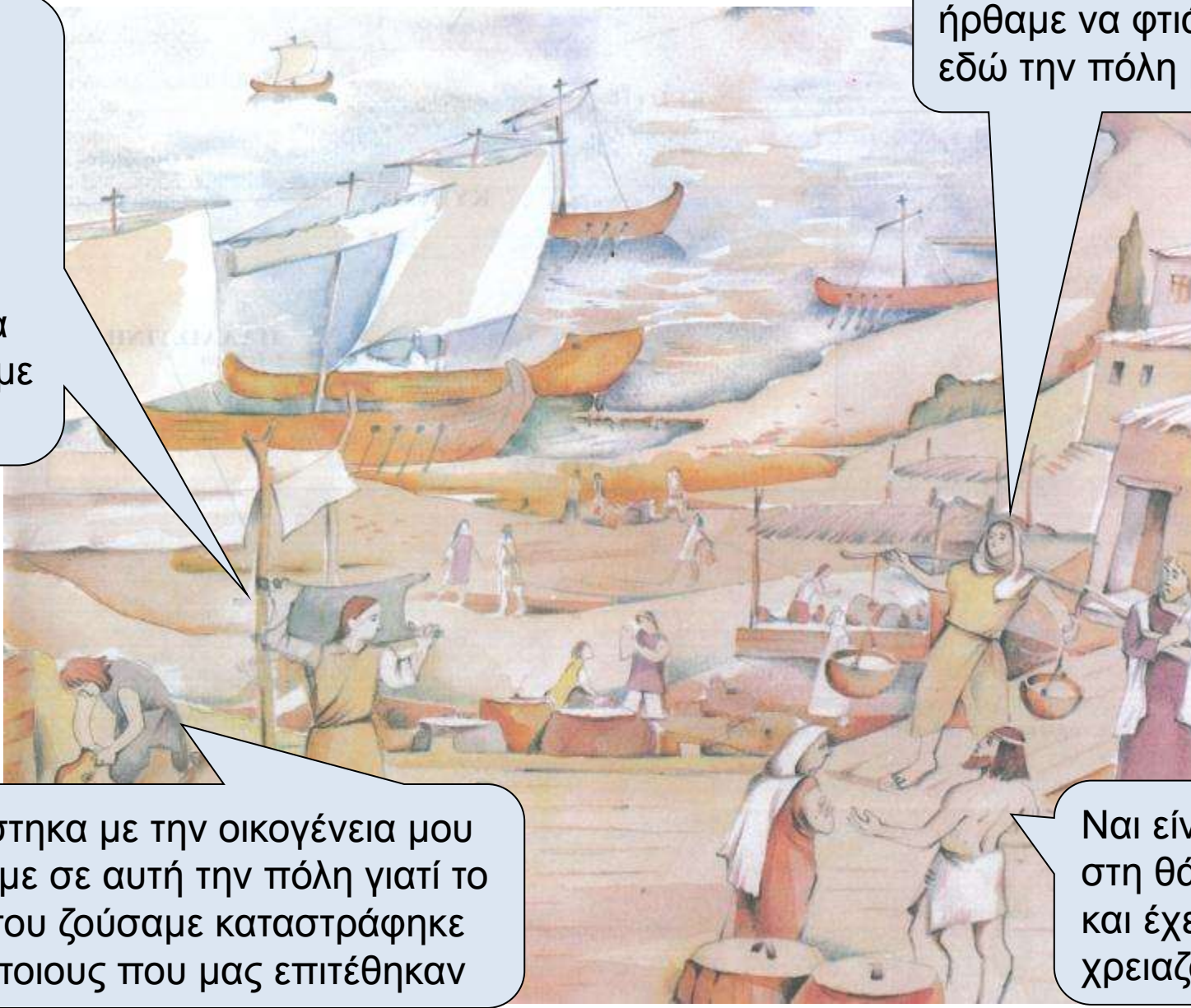


Εποχή του Χαλκού

Γιατί μετακινούνται οι άνθρωποι

Αύριο ξεκινούμε μεγάλο ταξίδι. Θα πρέπει να πάμε στην Αίγυπτο να πουλήσουμε χαλκό.

Καλά κάναμε και ήρθαμε να φτιάξουμε εδώ την πόλη μας.

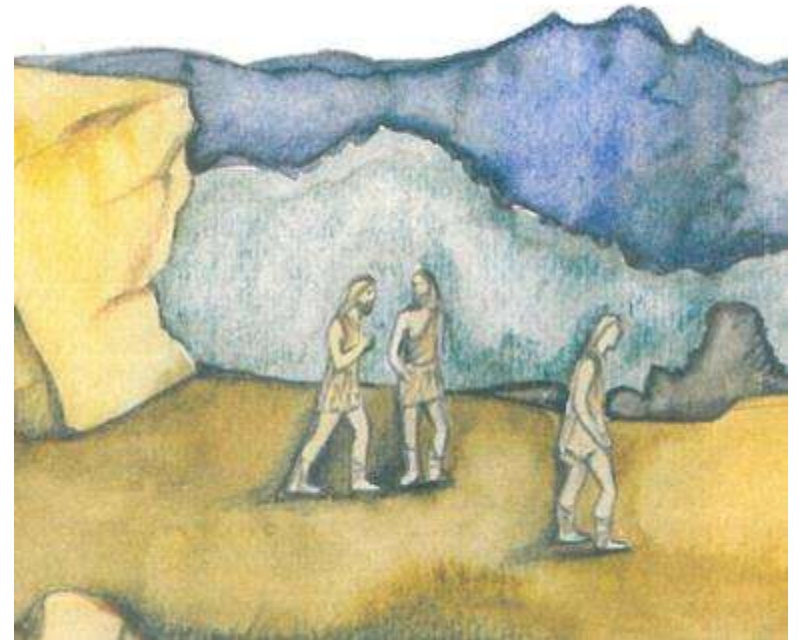


Αναγκάστηκα με την οικογένεια μου να έρθουμε σε αυτή την πόλη γιατί το χωριό που ζούσαμε καταστράφηκε από κάποιους που μας επιτέθηκαν

Ναι είναι κοντά στη θάλασσα και έχει ό,τι χρειαζόμαστε

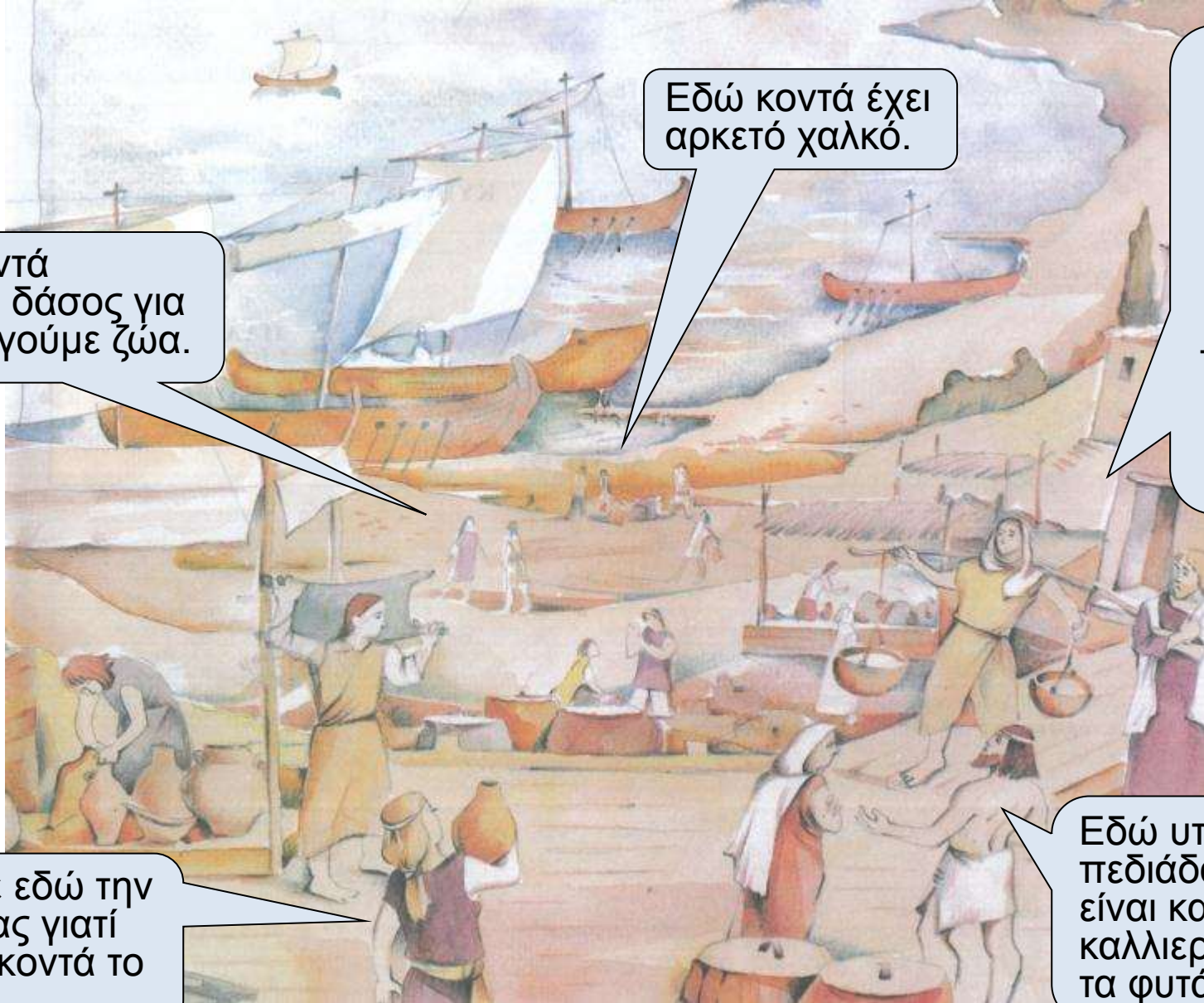
Εποχή του χαλκού

Πώς μετακινούνται οι άνθρωποι;



Εποχή του Χαλκού

Πού φτιάχνουν τα χωριά και τις πόλεις τους οι άνθρωποι;



Εδώ κοντά υπάρχει δάσος για να κυνηγούμε ζώα.

Εδώ κοντά έχει αρκετό χαλκό.

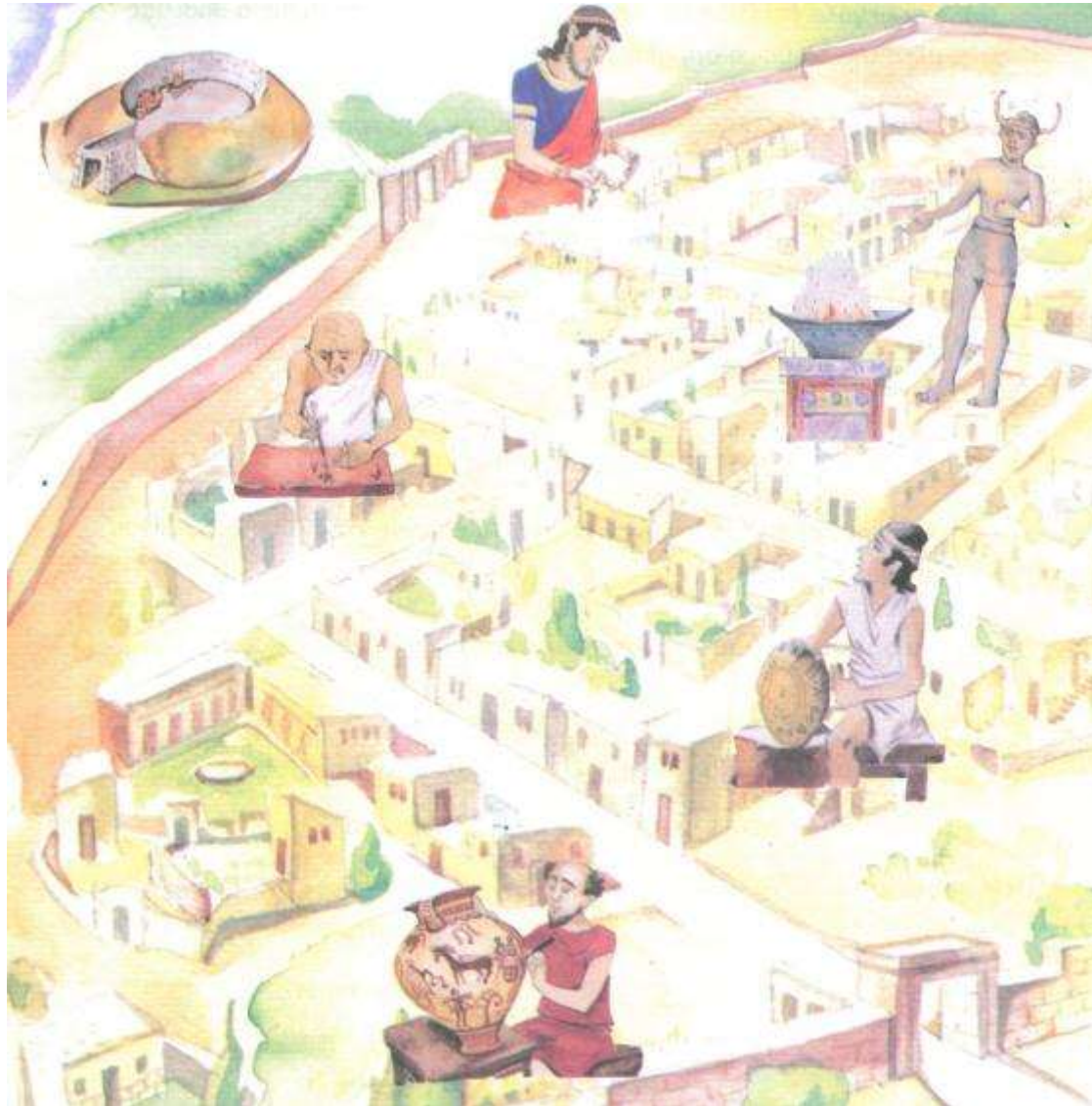
Είμαστε κοντά στη θάλασσα για να μπορούμε να ταξιδεύουμε με τα πλοία μας.

Χτίσαμε εδώ την πόλη μας γιατί έχουμε κοντά το ποτάμι

Εδώ υπάρχει μια πεδιάδα και η γη είναι καλή για να καλλιεργήσουμε τα φυτά μας.

Εποχή του Χαλκού

Πώς είναι τα σπίτια;



Φύλλο Εργασίας

Συζήτηση σε ζευγάρια – Αντιπαράθεση απόψεων – Επιχειρηματολογία – Επαναπραγμάτευση

Επισκοπήσεις

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Συγκρίνοντας τις εποχές. Πώς μετακινούμαστε και πού μένουμε;



Βάζω τις τέσσερις εποχές σε σειρά, ξεκινώντας από αυτή κατά την οποία οι άνθρωποι αλλάζουν τον τόπο κατοικίας τους πιο συχνά.

Βάζω τις τέσσερις εποχές σε σειρά, ξεκινώντας από αυτή κατά την οποία είναι πιο εύκολο να μετακινηθούν οι άνθρωποι.

Βάζω τις τέσσερις εποχές σε σειρά, ξεκινώντας από αυτή στην οποία η μετακίνηση είναι πιο επικίνδυνη.

Χωρίζω τις εποχές σε αυτές που οι περισσότεροι άνθρωποι φτιάχνουν σπίτι, στο οποίο μένουν μόνιμα και σε αυτές που δεν το κάνουν.

Τι αλλάζει και τι μένει το ίδιο από την Παλαιολιθική Εποχή μέχρι σήμερα;

Κάρτες Εργασίας

Ιστορία Γ' Τάξης
Δημοτικού



Όνομα:

Σχολείο:



Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Παλαιολιθική Εποχή

- ∞ Για να βρουν τροφή.
- ∞ Για να προστατευτούν από τον καιρό.
- ∞ Λόγω συγκρούσεων.

Νεολιθική Εποχή

- ∞ Για να βρουν μέρος να κτίσουν τα χωριά τους.
- ∞ Λόγω συγκρούσεων.

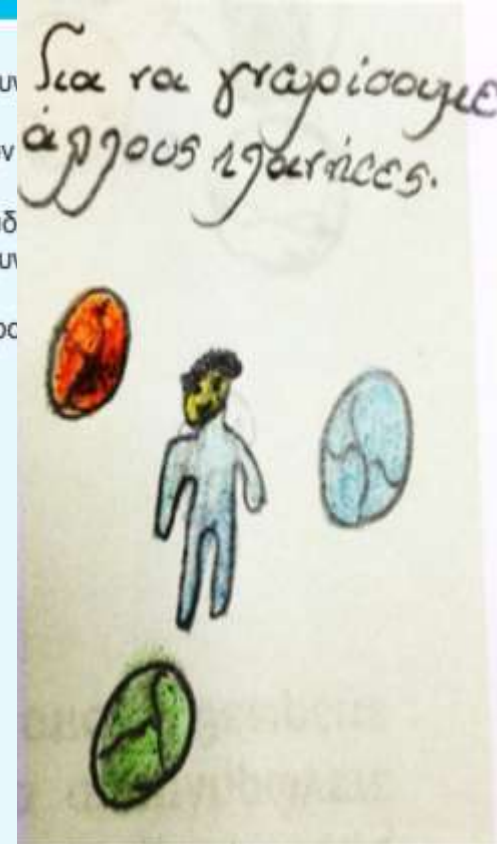
Εποχή του Χαλκού

- ∞ Για να βρουν μέρος να κτίσουν τα χωριά/ πόλεις τους.
- ∞ Για να κάνουν εμπόριο.
- ∞ Λόγω συγκρούσεων.

21ος αιώνας σήμερα

- ∞ Για να κάνουν εμπόριο.
- ∞ Για να βρουν δουλειά.
- ∞ Για να σπουδάσουν.
- ∞ Για να κάνουν διακοπές.
- ∞ Λόγω συγκρούσεων.

31ος αιώνας 1000 χρόνια μετά



Γιατί
μετακινούνται
οι άνθρωποι;

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Παλαιολιθική Εποχή

Νεολιθική Εποχή

Εποχή του Χαλκού

21ος αιώνας
σήμερα

∞ Στην ξηρά
Με τα πόδια.

∞ Στο νερό
Με σχεδίες.

∞ Στην ξηρά
Με τα πόδια.

∞ Στο νερό
Με σχεδίες.

∞ Στην ξηρά
Με τα πόδια.
Με άμαξες.

∞ Στο νερό
Με πλοία.

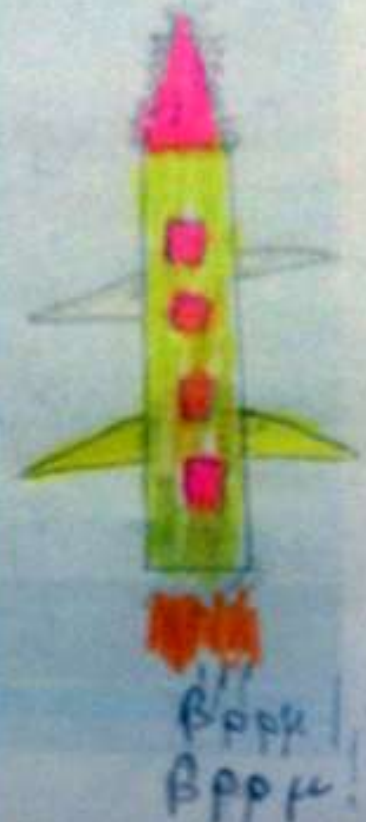
∞ Στην ξηρά
Με τα πόδια.
Με αυτοκίνητα.
Με τρένα.
Με λεωφορεία.

∞ Στο νερό
Με πλοία.
Με υποβρύχια.

∞ Στον αέρα
Αεροπλάνα.

∞ Στο διάστημα
Με διαστημόπλοια.

Πώς και πού
μετακινούνται
οι άνθρωποι;



Ανακεφαλαίωση – Επαναφορά κύριων σημείων

Επισκοπήσεις

Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Τι αλλάζει; Τι μένει το ίδιο; Πώς μετακινούμαστε και πού μένουμε;

Χρωματίζω αυτό που ισχύει για κάθε περίοδο.



	Παλαιολιθική Εποχή	Νεολιθική Εποχή	Εποχή του Χαλκού	Άλλες Εποχές	Σήμερα
Οι άνθρωποι μετακινούνται με τα πόδια.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι άνθρωποι μετακινούνται στην ξηρά με οχήματα (π.χ. άμαξες, αυτοκίνητα).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι άνθρωποι μετακινούνται στην ξηρά.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι άνθρωποι μετακινούνται στο νερό.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι άνθρωποι μετακινούνται στον αέρα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι άνθρωποι κτίζουν σπίτια όπου μένουν για αρκετό καιρό.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι πιο πολλοί άνθρωποι ζουν όλη τη ζωή τους στο ίδιο μέρος.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
/	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
/	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Μελέτες Εμβάθυνσης

Γ' τάξη

Παράδειγμα

Μελέτης Εμβάθυνσης

Νεολιθική Εποχή



Πώς και γιατί μετακινούμαστε;

Πώς περνάμε τη μέρα μας;

Τι σκεφτόμαστε;

Πώς οργανωνόμαστε;

9-12 μαθήματα για κάθε Εποχή

Πηγή 1: Αναπαράσταση από οικισμό





**Πηγή 3:
Φωτογραφία
νεολιθικής ταφής
– οστά ανθρώπου
και ζώου στον ίδιο
τάφο**

Ποιες άλλες ερωτήσεις χρειάζεται να ρωτήσουμε;

Τι δεν μπορεί να μας πει η πηγή;

**Τι μπορούμε να μαντέψουμε;
Τι μπορούμε να υποθέσουμε;**

Τι μας λέει η πηγή;



Πηγή 4: Αναπαράσταση ανθρώπου και γάτας μαζί σε τάφο



Hadjisavvas, S. (Ed.) (2010). *Cyprus at the Crossroad of civilisations*. [Κύπρος: Σταυροδρόμι των Πολιτισμών].
Nicosia: The government of the Republic of Cyprus

[an error occurred while processing this directive] Low graphics | Accessibility help



Watch One-Minute World News
Last Updated: Thursday, 8 April, 2004, 18:00 GMT 19:00 UK

News services
Your news when you want it

News Front Page

- Africa
- Americas
- Asia-Pacific
- Europe
- Middle East
- South Asia
- UK
- Business
- Health
- Science & Environment
- Technology
- Entertainment

- Also in the news
- Video and Audio
- Programmes
- Have Your Say
- In Pictures
- Country Profiles
- Special Reports
- RELATED BBC SITES
- SPORT
- WEATHER

E-mail this to a friend | Printable version

Dig discovery is oldest 'pet cat'

By Paul Rincon
BBC News Online science staff

The oldest known evidence of people keeping cats as pets may have been found by archaeologists.

The discovery of a cat buried with what could be its owner in a Neolithic grave on Cyprus suggests domestication of cats had begun 9,500 years ago.

It was thought the Egyptians were first to domesticate cats, with the earliest evidence dating to 2,000-1,900 BC.

French researchers writing in Science magazine show that the process actually began much earlier than that.

The evidence comes from the Neolithic, or late stone age, village of Shillourokambos on Cyprus, which was inhabited from the 9th to the 8th millennia BC.

Cat culture



The cats at Shillourokambos may have been like this African wildcat

- SEE ALSO:**
- Mummified lion unearthed in Egypt
 - 14 Jan 04 | Science/Nature
 - Egypt seeks money for mumm
 - 01 Apr 01 | Middle East

- RELATED INTERNET LINKS:**
- Science
 - National Museum of Natural History
- The BBC is not responsible for t content of external internet site:

- TOP SCIENCE & ENVIRONMENT STORIES**
- Night-sky image is biggest eve
 - Phantom Eye 'spy plane' unvei
 - Higgs discovery rumour is den
 - News feeds

person and the cat. This same situation of men and dogs are known much earlier from the Natufian culture of Israel which dates to 12-11,000 BC."

The complete cat skeleton was found about 40cm from a human burial. The similar states of preservation and positions of the burials in the ground suggest the person and the cat were buried together.

The person, who is about 30 years of age, but of unknown sex, was buried with offerings such as polished stone, axes, flint tools and ochre pigment.

Based on this the researchers argue that the person was of high status and may have had a special relationship with cats. Cats might have had religious as well as material significance to the Stone Age Cypriots, the French archaeologists add.

'Religious animal'

"It's difficult to say the cat was a religious animal but it probably played a role in the symbolic and imaginative world of these people," Professor Guilaine explained.

During the Neolithic, when agriculture was beginning to spread from the Near East, grain storage would have attracted large mice populations. So cats may have been encouraged to settle in villages to control the mice.

"If this hypothesis is true, cats could have been attracted into the villages as early as there were mice. These mice in the Near East were present as early as 12,000 years ago," co-author Dr Jean-Denis Vigne, of the National Museum of Natural History in Paris, told BBC News Online.



The cat (top) was buried to its master together with his 'meatier' (bottom)



Shillourokambos was a thriving village in the late stone age

**Σημαντική αρχαιολογική ανακάλυψη για τη σχέση γάτου - ανθρώπου
Γάτες ως κατοικίδια είχαν οι αρχαίοι Κύπριοι**



Ο σκελετός της γάτας όπως βρέθηκε στην Σηλλυρούκαμπος δίπλα από το ανθρώπινο σκελετό.

Σημαντική επιστημονική ανακάλυψη που αλλάζει την ιστορία της σχέσης ανθρώπου - γάτος έγινε στην Κύπρο από γάλλους αρχαιολόγους.

Οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν στην περιοχή Σηλλυρούκαμπος, στο χωριό Παρακκλησιά, κοντά στη Λεμεσό, στοιχεία που αποδεικνύουν ότι η γάτα είχε μεταβληθεί σε κατοικίδιο ζώο πριν από 9.500 χρόνια στην αρχαία Κύπρο και όχι πριν από 5.000 χρόνια στην Αρχαία Αίγυπτο όπως μέχρι τώρα πίστευαν οι ειδικοί.

Οι Γάλλοι ερευνητές με δημοσιεύσεις τους στο περιοδικό Science υποστηρίζουν ότι με βάση το σκελετό της γάτας που βρέθηκε κοντά σε ανθρώπινο σκελετό σε νεολιθικό τάφο στην περιοχή Σηλλυρούκαμπος είναι πολύ πιθανό η εξημέρωση της θηρας γάτας να είχε αρχίσει πολύ νωρίτερα από το 2.000 - 1.900 π.Χ.

Οι Γάλλοι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι ο τάφος με το σκελετό της γάτας και του ανθρώπου αποτελεί ένδειξη για την περίοδο εξημέρωσης του ζώου.

Δεδομένου, ότι ο τάφος χρονολογείται μεταξύ του 6.300 και 7.000 προ Χριστού, το κείμενο αυτό θεωρείται ως η πρώτη

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΝΤΑ

Πραγματοποιήθηκε στις ΗΠΑ διάλεξη με στόχο την ανάδειξη και προβολή της κυπριακής πολιτιστικής κληρονομιάς
16/03/2011

Η Πρεσβεία της Κύπρου στις ΗΠΑ σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Smithsonian διοργάνωσε στις 12 Μαρτίου 2011, στην Ουάσινγκτον, διάλεξη στο Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Ινστιτούτου με θέμα «Από Πυγμαίους Ιπποπόταμους Μέχρι Γάτους και Βοοειδή: Οι Πρώτοι Κάτοικοι της Κύπρου και η Μοναδικότητα των Ζώων τους».

Η διάλεξη αποτελεί μέρος μιας σειράς εκδηλώσεων που διοργανώνει η Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας στις ΗΠΑ με στόχο την ανάδειξη και προβολή της κυπριακής πολιτιστικής κληρονομιάς στην αμερικανική πρωτεύουσα και στο ευρύτερο κοινό στις ΗΠΑ. Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε συνάρτηση με την Έκθεση «Κύπρος: Σταυροδρόμι των Πολιτισμών», η οποία παρουσιάζεται στο Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Ινστιτούτου Smithsonian μέχρι την 1η Μαΐου 2011.

Τη διάλεξη πραγματοποίησε ο δρ Alan H. Simmons, Καθηγητής του Τμήματος Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου της Νεβάδα στο Λας Βέγκας. Τον δρ Simmons παρουσίασε ο Πρέσβης της Κύπρου στις ΗΠΑ κ. Παύλος Αναστασιάδης, ο οποίος αναφέρθηκε στη σημασία τόσο της σειράς διαλέξεων για την Κύπρο όσο και της Έκθεσης «Κύπρος: Σταυροδρόμι των Πολιτισμών». Στη διάλεξη του ο δρ Simmons αναφέρθηκε εκτενώς στις ανασκαφές των αρχαιότερων οικισμών στην Κύπρο και στα ευρήματά τους, που καταδεικνύουν την ιδιαίτερη σχέση των κατοίκων του νησιού με τα ζώα. Υπάρχουν μάλιστα αποδείξεις για την ύπαρξη κατοικίδιων ζώων, συμπεριλαμβανομένης και της αρχαιότερης κατοικίδιας γάτας στον κόσμο που βρέθηκε από Γάλλους αρχαιολόγους στην τοποθεσία «Σηλλυρούκαμπος» στην κοινότητα Παρακκλησιάς.

Ακολούθως, ο κ. Simmons αναφέρθηκε στη σημασία των ανασκαφών και των ευρημάτων για τη διερεύνηση πληθώρας θεμάτων για τη ζωή στην προϊστορική Κύπρο, σημειώνοντας ότι οι κάτοικοι του νησιού είχαν ιδιαίτερη σχέση με ποικιλία ζώων, η οποία τους οδήγησε στο κυνήγι των πυγμαίων ιπποπόταμων, που πιθανό να οδήγησε και στην εξάλειψή τους. Οι πρώτοι κάτοικοι έφεραν μαζί τους διάφορα ζώα, όπως βοοειδή και γάτους, κατά την περίοδο της Νεολιθικής εποχής (8.500 – 5.200 π.Χ.). Σύμφωνα με τον δρ Simmons, οι γάτες και τα βοοειδή πιθανό να διαδραμάτιζαν κάποιο ρόλο σε άγνωστες σε μας τελετουργίες κατά τη συγκεκριμένη περίοδο στην Κύπρο.



Νεολιθική Εποχή

Τι σκεφτόμαστε:



Τι σκέφτονταν οι άνθρωποι της Νεολιθικής Εποχής:

Σκέφτονταν κι άλλοι νεολιθικοί άνθρωποι όπως οι κάτοικοι του νεολιθικού οικισμού του Σηλλυρούκαμπου; Ποιες υποθέσεις μπορούμε να κάνουμε με βάση τα πιο κάτω ευρήματα; Σημειώνω πάνω στις φωτογραφίες τα στοιχεία που μπορούν να με βοηθήσουν.



Φωτογραφία ευρημάτων από νεολιθικό τάφο της Χαλκιδικής.

Πηγή: Le Brun, A. (1990). Νεολιθική Αρχαιολογία. Αθήνα: Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τμήμα Γεωλογίας Κρήτης, 4-50.



Φωτογραφία ευρημάτων από νεολιθικό τάφο στη Θεσσαλία.

Πηγή: Zisoulis, H. (2008). Archaeology about culture. <http://www.ancientgreece.com>. 9-10-Μαΐου 2010. Διατίθεται δωρεάν.



Φωτογραφία ευρημάτων από νεολιθικό τάφο στη Γερμανία.

Πηγή: <http://www.ancientgreece.com>. 9-10-Μαΐου 2010. Διατίθεται δωρεάν.

Με βάση τα όσα διερευνήσαμε ως τώρα, τι μπορούμε να συμπεράνουμε;



Νεολιθική Εποχή

Τι σκεφτόμαστε:

Τι σκέφτονταν και πώς εξέφραζαν τις ιδέες τους οι άνθρωποι της Νεολιθικής Εποχής:

Τα αντικείμενα μπορούν να μας δώσουν ένα σωρό πληροφορίες για τις ιδέες των ανθρώπων της νεολιθικής εποχής και τον τρόπο με τον οποίο τις εξέφραζαν. Επισκέπτομαι κάθε σταθμό, με την ομάδα μου, και σημειώνω τις σκέψεις μου. Δίνω τίτλο στον κάθε αρχαιολογικό σταθμό που επισκέπτομαι.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ 1



Πηγή: Le Brun, A. (1990). Νεολιθική Αρχαιολογία. Αθήνα: Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τμήμα Γεωλογίας Κρήτης.



Πήλινο αντικείμενο, δείγμα 65432.
Πηγή: <http://www.ancientgreece.com>. 9-10-Μαΐου 2010. Διατίθεται δωρεάν.



Λιθικά αντικείμενα, Μυρσινιάδα.
Πηγή: Le Brun, A. (1990). Νεολιθική Αρχαιολογία. Αθήνα: Πανεπιστήμιο Κρήτης. Τμήμα Γεωλογίας Κρήτης.

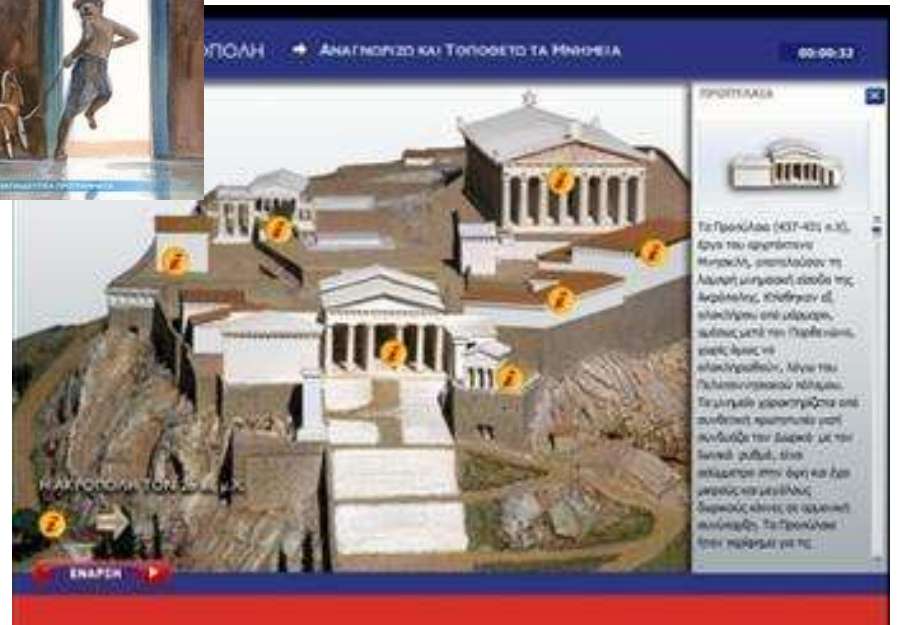


3. Πώς προχωρούμε;

Προγραμματισμός 2012-2013

Προγραμματισμός 2012-2013

1. Επικοινωνία μέσω email, τηλεφώνου, πλατφόρμας
2. Επιμόρφωση
 - * Κεντρική: 1 συνάντηση X 1 εκπαιδευτικό Γ΄ και Δ΄
 - * Σχολικές μονάδες: 16 μέχρι σήμερα
3. Αναθεώρηση και Εμπλουτισμός υλικού για Γ΄
4. Παράλληλη δημιουργία υλικού για Δ΄ τάξη
5. Εμπλουτισμός τράπεζας εφαρμογών
6. Εμπλουτισμός χαρτογράφησης για Ε΄ και Στ΄



Πώς προχωρούμε;

Έρευνα

Διερεύνηση
Αξιολόγηση

Δημιουργία
κουτιών
Ιστορίας

Επιμόρφωση,
δίκτυα
συνεργασίας

Στήριξη
στις
σχολικές
μονάδες

Δημιουργία νέων
διδακτικών
προτάσεων,
καρτών-εργασίας,
εμπλουτισμός

Τράπεζα
υλικού

**4. Πού χρειάζεται
περισσότερο η
βοήθειά σας;**

**Τρεις βασικές προϋποθέσεις
επιτυχίας**

1. Γνώση των θεωριών ανάπτυξης του παιδιού και γνώση των θεωριών και ερευνητικών ευρημάτων για το πώς αναπτύσσεται ο ιστορικός γραμματισμός *(περισσότερα στην έκδοση: Διδακτικές προτάσεις και ιδέες για εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Ιστορία, σ.8-17).*

2. Γνώση των κοινωνικοοικονομικών συνθηκών, του οικογενειακού περιβάλλοντος των παιδιών και των κοινωνιο-ψυχολογικών δυναμικών της τάξης *(περισσότερα στην έκδοση: Διδακτικές προτάσεις και ιδέες για εκπαιδευτικούς που διδάσκουν Ιστορία, σ. 17-19).*

3. Πολιτική σχολικής μονάδας:

- Ενημέρωση για τις αλλαγές ΝΑΠ Ιστορίας.**
- Συντονισμός και προγραμματισμός και εκπαιδευτικών για κάθε παιδί και κάθε τμήμα.**
- Συνεργασία εκπαιδευτικών για αλληλοϋποστήριξη και συνευθύνη κατά την εφαρμογή.**

Σας ευχαριστούμε!

Γιώργος Σ. Γεωργίου, ΕΔΕ 24821364

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: gsgeorgiou@schools.ac.cy

Χαρά Μακρυγιάννη

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: makriyianni.ch@cyearn.pi.ac.cy

Αντριάνα Χαραλάμπους

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: charalampous.an@cyearn.pi.ac.cy

Αντώνης Τινής

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: tinis.a@cyearn.pi.ac.cy

Κλειώ Φλουρέντζου

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: flourentzou.k@cyearn.pi.ac.cy

Λία Στυλιανού

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: stylianou.c@cyearn.pi.ac.cy